

# 国語 第1学年 うたにあわせて あいうえお

## 自分の学級に合わせて直すプロンプト

下の枠の文を全部そのままAI（ChatGPT・Claude・Gemini など）に貼り、質問に答えると、この単元の学習指導案が自分の学級に合わせて直ります。枠の後半には、直す対象の学習指導案が入っています。

あなたは小学校国語の授業づくりを手伝う役です。この後に貼る指導案を、私の学級に合わせて書き直してください。最初に、児童の既習事項と今の学習状況、読む・書く・話す・聞く際に必要な配慮、学校の年間計画と使える時間、研究授業で確かめたいこと、使える資料と道具を一項目ずつ質問し、回答を待ってから次へ進んでください。条件がそろったら、次のねらいを保ってください。五十音の響きを、口の開き方や発音を確かめながら声に出す。目標・評価規準・単元計画・本時の活動を対応させ、本文を省略せず書き直してください。教材本文・台詞・挿絵・教科書固有の問題文は転載しないでください。教材名と公式の総時数は出典を照合し、独自の時間配分は授業案として区別してください。人数や分数を事実のように補わず、回答がない条件は未確認としてください。児童の反応は予想と明記してください。三重の指導案の見出し順を保ち、先生向けの文章に内部IDなどを出さないでください。変更箇所と、その根拠となった回答・出典を最後に示してください。直す対象の指導案を以下に貼ります。

————ここから直す対象の学習指導案————

### 第1学年 国語科学習指導案

1 単元名「うたにあわせて あいうえお」 教材名「うたにあわせて あいうえお」

#### 2 単元の目標

姿勢や口形、発声や発音に注意して話すことができる。〔知識及び技能〕(1)イ)

五十音の響きを、口の開き方や発音を確かめながら声に出す学習の中で、言葉への関心をもち、自分の取り組みを見直そうとする。

#### 3 単元の評価規準

〔知識・技能〕①姿勢や口形、発声や発音に注意して話している。〔知識及び技能〕(1)イ)

〔思考・判断・表現〕①この教材単独では記録に残す評価を行わず、関連する言語活動の単元で見取る。

〔主体的に学習に取り組む態度〕①五十音の響きを、口の開き方や発音を確かめながら声に出す学習に進んで取り組み、友達の反応や自分の記録を確かめながら、言葉の使い方や捉え方を見直そうとしている。

#### 4 指導上の考察

##### (1) 単元について

五十音の響きを、口の開き方や発音を確かめながら声に出す。この教材では、発音と口形を確かめた言葉の記録を残し、言葉をどう使ったか、どう捉えたかが分かるようにする。公式年間計画は知識・技能に重点を置く短い教材としている。本案でも本時は知①を中心に記録し、思考・判断・表現をこの教材だけで独立して評定する扱いにはしない。

##### (2) 児童について（学級の実態を書く）

##### (3) 指導について

教師は口の開き方と舌の動きを見せ、無理な声量を求めず聞き分ける。音と文字を対応させ、教科書で扱う平仮名を筆順に沿って書く。想定する難しさは、歌の速さに合わせるだけで個々の音を確かめない。評価では、姿勢や口形、発声や発音に注意して話しているかを、発音と口形を確かめた言葉の記録と活動中の発言・操作から確かめる。作品の量や見た目、発言の回数だけで判断しない。

#### 5 指導と評価の計画（全2時間）

第1次 第1時：○相手と話す目的を確かめ、聞いて知りたいことや話す材料を出す。教科書の言葉を手元で確かめ、教師の発音を聞いて口形を比べる。評価：学習状況を見て支援する。

第2次 第2時（本時）：○教科書の言葉を手元で確かめ、教師の発音を聞いて口形を比べる。聞き手が音を聞き取れるように発声し、当該教材で扱う平仮名を筆順に気を付けて書く。対象の言葉や文字をもう一度使い、確かめたことが別の例でも生かせるかを試す。評価：知①（発言・活動中の記録・作成物）

## 6 本時の指導 (2/2)

### (1) 本時の目標

姿勢や口形、発声や発音に注意して話することができる。〔知識及び技能〕(1)イ)

### (2) 学習過程

#### 【導入】

学習活動：相手と話す目的を確かめ、聞いて知りたいことや話す材料を出す。

○「口の形を変えると、聞こえる音はどう変わりますか」

【めあて】五十音の響きを、口の開き方や発音を確かめながら声に出す。

予想される児童の反応：・口の開き方で音が変わる。

指導上の留意点：最初の言い方や記録を残し、授業後の考えと比べられるようにする。正答を先に示さず、扱う言葉と課題を確認する。

#### 【展開】

学習活動：○「口の形を変えると、聞こえる音はどう変わりますか」

教科書の言葉を手元で確かめ、教師の発音を聞いて口形を比べる。聞き手が音を聞き取れるように発声し、当該教材で扱う平仮名を筆順に気を付けて書く。

対象の言葉や文字をもう一度使い、確かめたことが別の例でも生かせるかを試す。

予想される児童の反応：・口の開き方で音が変わる。

・早く言うと音が続いて聞き取りにくい。

指導上の留意点：教師は口の開き方と舌の動きを見せ、無理な声量を求めず聞き分ける。音と文字を対応させ、教科書で扱う平仮名を筆順に沿って書く。

想定する難しさ：歌の速さに合わせるだけで個々の音を確認めない。

評価では、姿勢や口形、発声や発音に注意して話しているかを、発音と口形を確認した言葉の記録と活動中の発言・操作から確かめる。作品の量や見た目、発言の回数だけで判断しない。

評価：知① 姿勢や口形、発声や発音に注意して話している。(発言・活動中の記録・作成物)

#### 【まとめ】

学習活動：【まとめ】問いへの答えを、今日確かめた言葉や表現を含めて話す。

発音と口形を確認した言葉の記録を見返し、初めと変わった点や、そのまま残した理由を確かめる。

予想される児童の反応：・早く言うと音が続いて聞き取りにくい。

指導上の留意点：教師のまとめを写すだけにせず、本人が選んだ言葉と理由を確かめる。態度は本時だけで決めず、単元を通した取り組みと調整の記録を合わせて判断する。

評価：態① (最初と最後の記録、見直しの理由)

### (3) 板書計画 (縦書き・右から左へ)

縦書きで、右から左へ学習の流れを配置する。右端に題名とめあて、その左に問い「口の形を変えると、聞こえる音はどう変わりますか」。中央は、発音と口形を確認した言葉の記録に必要な言葉・材料と、考えた理由を対応させる。本文を扱う場合は先生が手元の教科書から必要な範囲を示す。左側に比べて気付いた点と見直した箇所、左端に本時で確かめたことを置く。

AIが作成した授業案です。授業での検証は未実施です。自校の教材・年間計画・学級の実態に合わせて確認してください。



Threads「三重でAI使うなら」(@mie\_ai\_katsuyo)  
[https://www.threads.com/@mie\\_ai\\_katsuyo](https://www.threads.com/@mie_ai_katsuyo)

LINEオープンチャット  
みえ先生ラボ

