

国語 第1学年 うたにあわせて あいうえお

授業の設計図

元にした物：小学校学習指導要領（平成29年告示）の原文と、国立教育政策研究所の学習評価の参考資料。教科書の本文・問題・挿絵は入れていません（先生が入れる欄）。光村図書の令和6年度版年間指導計画に基づく1学期の授業案。教材本文・台詞・挿絵・問題文は転載していない。

この単元で子どもが最後にできるようになること

五十音の響きを、口の開き方や発音を確かめながら声に出す。学習の記録は、発音と口形を確かめた言葉の記録である。公式年間計画は知識・技能に重点を置く短い教材としている。本案でも本時は知①を中心に記録し、思考・判断・表現をこの教材だけで独立して評価する扱いにはしない。

学習指導要領のどこに書いてあるか（原文）

学習指導要領の項目	原文
〔第1学年及び第2学年〕〔知識及び技能〕(1)イ	イ 音節と文字との関係、アクセントによる語の意味の違いなどに気付くとともに、姿勢や口形、発声や発音に注意して話すこと。
〔第1学年及び第2学年〕〔知識及び技能〕(3)イ	イ 長く親しまれている言葉遊びを通して、言葉の豊かさに気付くこと。

単元の目標

姿勢や口形、発声や発音に注意して話すことができる。（〔知識及び技能〕(1)イ）

五十音の響きを、口の開き方や発音を確かめながら声に出す学習の中で、言葉への関心をもち、自分の取り組みを見直そうとする。

評価規準（3観点）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
①姿勢や口形、発声や発音に注意して話している。（〔知識及び技能〕(1)イ）	①この教材単独では記録に残す評価を行わず、関連する言語活動の単元で見取る。	①五十音の響きを、口の開き方や発音を確かめながら声に出す学習に進んで取り組み、友達の反応や自分の記録を確かめながら、言葉の使い方や捉え方を見直そうとしている。

単元の流れ

光村図書の年間指導計画による全2時間（知・技2）。総時数は公式資料に従う。各時の配分と本時の選定は、本案による授業配当の提案である。

次	時	学習活動	評価規準（評価方法）
第1次	1	○相手と話す目的を確かめ、聞いて知りたいことや話す材料を出す。教科書の言葉を手元で確かめ、教師の発音を聞いて口形を比べる。	学習状況を見て支援する。
第2次	2 （本時）	○教科書の言葉を手元で確かめ、教師の発音を聞いて口形を比べる。聞き手が音を聞き取れるように発声し、当該教材で扱う平仮名を筆順に気を付けて書く。対象の言葉や文字をもう一度使い、確かめたことが別の例でも生かせるかを試す。	知①（発言・活動中の記録・作成物）



本時の案

本時の目標：姿勢や口形、発声や発音に注意して話することができる。（〔知識及び技能〕(1)イ）

段階	学習活動（○主な発問） ・予想される児童の反応	指導上の留意点（◎評価）
導入 （ 分）	相手と話す目的を確かめ、聞いて知りたいことや話す材料を出す。 ○「口の形を変えると、聞こえる音はどう変わりますか」 【めあて】五十音の響きを、口の開き方や発音を確かめながら声に出す。 〈予想される児童の反応〉 ・口の開き方で音が変わる。	最初の言い方や記録を残し、授業後の考えと比べられるようにする。正答を先に示さず、扱う言葉と課題を確認する。
展開 （ 分）	○「口の形を変えると、聞こえる音はどう変わりますか」 教科書の言葉を手元で確かめ、教師の発音を聞いて口形を比べる。聞き手が音を聞き取れるように発声し、当該教材で扱う平仮名を筆順に気を付けて書く。 対象の言葉や文字をもう一度使い、確かめたことが別の例でも生かせるかを試す。 〈予想される児童の反応〉 ・口の開き方で音が変わる。 ・早く言うと言が続いて聞き取りにくい。	教師は口の開き方と舌の動きを見せ、無理な声量を求めず聞き分ける。音と文字を対応させ、教科書で扱う平仮名を筆順に沿って書く。 想定する難しさ：歌の速さに合わせるだけで個々の音を確かめない。 評価では、姿勢や口形、発声や発音に注意して話しているかを、発音と口形を確かめた言葉の記録と活動中の発言・操作から確かめる。作品の量や見た目、発言の回数だけで判断しない。 ◎知① 姿勢や口形、発声や発音に注意して話している。（発言・活動中の記録・作成物）
まとめ （ 分）	【まとめ】問いへの答えを、今日確かめた言葉や表現を含めて話す。 発音と口形を確かめた言葉の記録を見返し、初めと変わった点や、そのまま残した理由を確かめる。 〈予想される児童の反応〉 ・早く言うと言が続いて聞き取りにくい。	教師のまとめを写すだけにせず、本人が選んだ言葉と理由を確かめる。態度は本時だけで決めず、単元を通した取り組みと調整の記録を合わせて判断する。 ◎態①（最初と最後の記録、見直しの理由）

板書の構造（縦書き・右から左へ）

縦書きで、右から左へ学習の流れを配置する。右端に題名とめあて、その左に問い「口の形を変えると、聞こえる音はどう変わりますか」。中央は、発音と口形を確かめた言葉の記録に必要な言葉・材料と、考えた理由を対応させる。本文を扱う場合は先生が手元の教科書から必要な範囲を示す。左側に比べて気付いた点と見直した箇所、左端に本時で確かめたことを置く。

つまずきやすい所と手当て

歌の速さに合わせるだけで個々の音を確かめない。この難しさには、教師は口の開き方と舌の動きを見せ、無理な声量を求めず聞き分ける。音と文字を対応させ、教科書で扱う平仮名を筆順に沿って書く。評価では、姿勢や口形、発声や発音に注意して話しているかを、発音と口形を確かめた言葉の記録と活動中の発言・操作から確かめる。作品の量や見た目、発言の回数だけで判断しない。

プリントの案

本時の記録

発音と口形を確かめた言葉の記録を残す欄を用意する。教材本文や図を複製せず、自分の言葉や印で記録する。

比べて確かめたこと

最初の考えや表現、友達からの反応、確かめた言葉、最後に選んだ考えや表現を対応させる。書く負担が大きい場合は口述や指差しも教師が記録する。

出典：光村図書 令和6年度版 年間指導計画。教材名・時期・総時数・目標の出典。年間指導計画例 Excel（1年）「1年上巻」25行目（https://www.mitsumura-tosho.co.jp/download_file/view/088f2846-983b-455d-b185-6c3a18a27671/368）

／文部科学省 小学校学習指導要領（平成29年告示）。保存した公式原文と学年段階・項目を照合。

（https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/new-cs/1384661.htm）／国立教育政策研究所「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 小学校 国語。評価の観点と記録の考え方。

（https://www.nier.go.jp/kaihatsu/pdf/hyouka/r020326_pri_kokugo.pdf）

AIが作成した授業案です。授業での検証は未実施です。自校の教材・年間計画・学級の実態に合わせて確認してください。



Threads「三重でAI使うなら」(@mie_ai_katsuyo)
https://www.threads.com/@mie_ai_katsuyo

LINEオープンチャット
みえ先生ラボ



AI三重