

第1学年 国語科学習指導案

書式は学校の指定に合わせて調整してお使いください。

日 時 令和 年 月 日 () 第 校時
場 所
指導者

1 単元名

「かきと かぎ」 教材名「かきと かぎ」

2 単元の目標

平仮名を読み、書くことができる。（〔知識及び技能〕(1)ウ）

語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫することができる。（B(1)ウ）

清音と濁音で意味が変わることを、平仮名の表記で確かめる学習の中で、言葉への関心をもち、自分の取り組みを見直そうとする。

3 単元の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
①平仮名を読み、書いている。 （〔知識及び技能〕(1)ウ）	①「書くこと」において、語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫している。（B(1)ウ）	①清音と濁音で意味が変わることを、平仮名の表記で確かめる学習に進んで取り組み、友達の反応や自分の記録を確かめながら、言葉の使い方や捉え方を見直そうとしている。

4 指導上の考察

（1）単元について

清音と濁音で意味が変わることを、平仮名の表記で確かめる。この教材では、濁音の音と表記、語の意味を確かめた自作文を残し、言葉をどう使ったか、どう捉えたかが分かるようにする。

（2）児童について

（学級の子どもの様子を先生が書く）

（3）指導について

意味が確認できる既習語を選び、音を聞き分けにくい児童には口形と文字を併せて示す。助詞の練習に置き換えず濁点に焦点を当てる。想定する難しさは、濁音を表す文字を落とす、音と表記を対応させずに写す。評価では、語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫しているかを、濁音の音と表記、語の意味を確かめた自作文と活動中の発言・操作から確かめる。作品の量や見た目、発言の回数だけで判断しない。

5 指導と評価の計画（全2時間）

次	時	学習活動	評価規準（評価方法）
第1次	1	○誰に何を伝えるかを確かめ、書く材料や最初の文を出す。 教師の独自例「はし・はじ」などは語としての意味を確かめて扱う。	学習状況を見て支援する。
第2次	2 （本時）	○教師の独自例「はし・はじ」などは語としての意味を確かめて扱う。教科書で取り上げた語を手元で読み、濁点の位置を確かめ、意味の通る文に使う。読み手が受け取った意味を確かめ、自分の意図と違った箇所を選んで直す。残した表現にも理由をもつ。	思①（発言・活動中の記録・作成物）



6 本時の指導 (2/2)

(1) 本時の目標

語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫することができる。(B(1)ウ)

(2) 学習過程

段階	学習活動 (○主な発問) ・予想される児童の反応	指導上の留意点 (◎評価)
導入 (分)	誰に何を伝えるかを確認、書く材料や最初の文を出す。 ○「濁点が付くと、どの音と意味が変わりますか」 【めあて】清音と濁音で意味が変わることを、平仮名の表記で確かめる。 〈予想される児童の反応〉 ・濁点が付くと別の言葉になる。	最初の言い方や記録を残し、授業後の考えと比べられるようにする。正答を先に示さず、扱う言葉と課題を確認する。
展開 (分)	○「濁点が付くと、どの音と意味が変わりますか」 教師の独自例「はし・はじ」などは語としての意味を確かめて扱う。教科書で取り上げた語を手元で読み、濁点の位置を確認、意味の通る文に使う。 読み手が受け取った意味を確認、自分の意図と違った箇所を選んで直す。残した表現にも理由をもつ。 〈予想される児童の反応〉 ・濁点が付くと別の言葉になる。 ・濁点を付ける文字を確かめたい。	意味が確認できる既習語を選び、音を聞き分けにくい児童には口形と文字を併せて示す。助詞の練習に置き換えず濁点に焦点を当てる。 想定する難しさ：濁音を表す文字を落とす、音と表記を対応させずに写す。 評価では、語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫しているかを、濁音の音と表記、語の意味を確かめた自作文と活動中の発言・操作から確かめる。作品の量や見た目、発言の回数だけで判断しない。 ◎思① 語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫している。(発言・活動中の記録・作成物)
まとめ (分)	【まとめ】問いへの答えを、今日確かめた言葉や表現を含めて話す。 濁音の音と表記、語の意味を確かめた自作文を見返し、初めと変わった点や、そのまま残した理由を確かめる。 〈予想される児童の反応〉 ・濁点を付ける文字を確かめたい。	教師のまとめを写すだけにせず、本人が選んだ言葉と理由を確かめる。態度は本時だけで決めず、単元を通した取り組みと調整の記録を合わせて判断する。 ◎態① (最初と最後の記録、見直しの理由)

(3) 板書計画（縦書き・右から左へ）

縦書きで、右から左へ学習の流れを配置する。右端に題名とめあて、その左に問い「濁点が付くと、どの音と意味が変わりますか」。中央は、濁音の音と表記、語の意味を確かめた自作文に必要な言葉・材料と、考えた理由を対応させる。本文を扱う場合は先生が手元の教科書から必要な範囲を示す。左側に比べて気付いた点と見直した箇所、左端に本時で確かめたことを置く。

AIが作成した授業案です。授業での検証は未実施です。自校の教材・年間計画・学級の実態に合わせて確認してください。



Threads「三重でAI使うなら」 (@mie_ai_katsuyo)
https://www.threads.com/@mie_ai_katsuyo

LINEオープンチャット
みえ先生ラボ

