

国語 第1学年 すきなところを見つけよう

検討会の想定問答

指摘 1: ねらいが曖昧ではないか。すきなところを見つけるだけの授業にならないか。

返し: 中心はC(1)オ「文章の内容と自分の体験とを結び付けて、感想をもつこと」。すきなところとそのわけを書くことが、この単元での感想のもち方になる。わけに登場人物の行動や様子を挙げさせるのは、C(1)エ「場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像すること」を土台にするため。本時のめあてもこの二つを子どもの言葉にした。

指摘 2: 評価規準は何か。どこで見るのか。

返し: 3観点で書いた。文末と書き方は国立教育政策研究所の参考資料に合わせた。知識・技能①は第2時の言葉カード、②は第5時と第7時の音読、思考・判断・表現①は第3時と第5時のノート、②は本時のカード、③は第8時の紹介し合い、態度①は第1時の発言と第8時の振り返りで見る。

指摘 3: 言語活動は何か。

返し: C(2)イ「読み聞かせを聞いたり物語などを読んだりして、内容や感想などを伝え合ったり、演じたりする活動」。すきなところを音読し、わけを友達に伝える活動がこれに当たる。第2次の動作化もこの活動に含まれる。

指摘 4: 個に応じた指導はどうするのか。

返し: 書くのが苦手な子には型の書き出しを書いたカードを渡し、話したことを先生が聞き取って一緒に書く。体験が出てこない子には生活科や家のことを例に出して聞く。早く書けた子には二つ目のすきなところか音読の練習。第3の1(9)の「困難さに応じた指導内容や指導方法の工夫」に当たる。

指摘 5: ICTは使わないのか。

返し: 二つ考えている。すきなところの音読を端末で録音して自分で聞き直すこと、選んだ挿絵を大型画面に映して紹介し合うこと。第3の2(2)の「コンピュータや情報通信ネットワークを積極的に活用する機会」に当たる。端末が無ければ、挿絵の拡大コピーとカードで同じことができる。

指摘 6: 教科書の手引きどおりでいいのか。

返し: 手引きは指導要領の指導事項に沿って作られているので、外す理由はない。この指導案は指導事項から組んであり、手引きと同じ流れで使える。工夫した所は、わけを言う前に行動と様子を確かめる順を毎時間守ることと、体験との結び付けを話してから書かせること。教材は第3の3(1)の、言語活動が十分行われるように選ぶという考えに沿い、C(2)イに合う。

指摘 7: 8時間では足りない。または多い。

返し: 8時間は光村図書の年間指導計画例の配当。削るなら場面4・5を一時間で読み、第7時と第8時を一時間にまとめる。紹介し合いを長く取りたい時は、並行読書を学校図書館の時間と重ねる（第3の1(6)）。配当は学校の年間指導計画に合わせる。

指摘 8: 体験がない子はどうするのか。

返し: 家や学校で見たこと、聞いたこと、ほかのお話で読んだことと結び付けてもよいとする。第1学年では、話してから書く順にすると体験を思い出しやすい。体験を無理に作らせず、登場人物の行動を手がかりに「にたことはあったかな」と聞く。

指摘 9: 発問が多すぎないか。

返し: 本時の中心発問は「そこで、たぬきやおかみさんは何をしていましたか。どんな様子でしたか」の一つで、体験を聞く問いは中心発問の答えを受けて出す。板書には中心発問だけを書く。(1)オの言葉や(1)クの音読は、第3の1(3)にあるとおり思考・判断・表現に当たる事項の指導を通して指導するので、別の発問は立てない。

指摘 10：板書はどう使うのか。

返し：場面ごとのカードと挿絵をお話の順に並べ、子どもが選んだところに名札を貼る。誰がどこを選んだかが一目で分かり、同じところを選んだ友達のわけを聞く時の手がかりになる。カードの型も板書に残し、書く時に見られるようにする。

指摘 11：「やさしいね」で終わる、道徳の授業にならないか。

返し：教訓をまとめる発問は置いていない。国語科で扱うのは、場面の様子や登場人物の行動を基に想像し、自分の体験と結び付けて感想をもつこと（C(1)エ・オ）。道徳科との関連は第3の1(10)に「国語科の特質に応じて」とあるとおりで、教材の観点は第3の3(2)カ「生命を尊重し、他人を思いやる心」に当たる。

指摘 12：学習指導要領のどこに書いてあるのか。

返し：第2〔第1学年及び第2学年〕2内容C読むこと(1)イ・エ・オ・カと(2)イ、〔知識及び技能〕(1)オ・ク、学年の目標(2)(3)。原文は授業の設計図の「学習指導要領のどこに書いてあるか」の欄に載せた。

AIが作成した授業案です。授業での検証は未実施です。自校の教材・年間計画・学級の実態に合わせて確認してください。



Threads「三重でAI使うなら」(@mie_ai_katsuyo)
https://www.threads.com/@mie_ai_katsuyo

LINEオープンチャット
みえ先生ラボ

