

国語 第3学年 わたしと小鳥とすずと / 夕日がせなかをおしてくる

検討会の想定問答

指摘 1: この単元で身に付けることは何か。

返し: 詩の言葉を根拠に想像した様子や感じ方を確かめる。作品を比べる際も各作品の表現を読み、同じ教訓にまとめない。C(1)エの学習として、着目した言葉の箇所、想像した様子、そう考えた理由、交流して付け加えた考え。

指摘 2: 何をもって学習できたと判断するか。

返し: おおむね満足できる状況は、詩の言葉を基に様子や気持ちを想像し、感じたことの理由を捉えているという姿で捉える。語句や本文を示さず結論だけ述べる場合は、根拠を確かめる支援を行う。発言の回数や記述の長さでは判定しない。C(1)エの姿を本時の発言と記録に照らす。

指摘 3: 活動が楽しいだけで終わらないか。

返し: 着目した言葉の箇所、想像した様子、そう考えた理由、交流して付け加えた考えを残す。活動後に、どの言葉を根拠にしたかを確認することで、C(1)エに関わる学習の中身を確認する。

指摘 4: つまづく児童にはどんな支援をするか。

返し: 詩の言葉を見ずに一般的な感想だけを書く、語り手と作者を同一人物として決めつける。これに対して、児童は教科書の詩から気になる語を選び、言葉そのものと想像した内容を別に記録する。題名や本文から確かめられることを根拠にし、語り手について未確認の人物設定を付けない。〔知識及び技能〕(1)クとC(1)エを切り離さず扱う。

指摘 5: 考えが違ったときはどう扱うか。

返し: 教師の結論を選ばせず、「どの言葉から、どんな様子や気持ちを想像しましたか」に戻す。言葉や本文で確かめられる点と、個人の感じ方を分け、C(1)エに関わる根拠を話し合う。

指摘 6: 本時の評価で態度まで決められるか。

返し: 本時の参加の様子だけでは決めない。学年の目標(3)を受け、単元を通した記録と見直しの理由を合わせて判断する。発言の多さや従順さを態度の評価にしない。

指摘 7: 端末がない学級でもできるか。

返し: 着目した言葉の箇所、想像した様子、そう考えた理由、交流して付け加えた考えは紙に記録できる。端末があれば書き直し前後を保存して比較する。道具の操作をC(1)エの評価の代わりにしない。

指摘 8: 時間が足りないとき、どこを残すか。

返し: 総時数の出典は光村図書出版の年間指導計画である。活動量を調整する場合も、本時の問いを自分で考える場面と、根拠を比べて記録を見直す場面は残す。C(1)エで目指す姿が確認できるように配当を組み直す。

指摘 9: この教材で、練習と使えるようになった姿をどう分けるか。

返し: 児童は教科書の詩から気になる語を選び、言葉そのものと想像した内容を別に記録する。題名や本文から確かめられることを根拠にし、語り手について未確認の人物設定を付けない。完成品だけでなく、着目した言葉の箇所、想像した様子、そう考えた理由、交流して付け加えた考えを見て、確かめ方と変えた理由を判断する。

指摘 10：振り返りを感想だけにしないためには。

返し：「どの言葉から、どんな様子や気持ちを想像しましたか」への答えを学習前後で読み比べる。変えた点に加え、理由を確かめて残した点も書く。C(1)エに関わる言葉の捉え方・使い方を記録する。

AIが作成した授業案です。授業での検証は未実施です。自校の教材・年間計画・学級の実態に合わせて確認してください。



Threads「三重でAI使うなら」(@mie_ai_katsuyo)
https://www.threads.com/@mie_ai_katsuyo

LINEオープンチャット
みえ先生ラボ

