

# 国語 第4学年 自分だけの詩集を作ろう

## 授業の設計図

元にした物：小学校学習指導要領（平成29年告示）の原文と、国立教育政策研究所の学習評価の参考資料。教科書の本文・問題・挿絵は入れていません（先生が入れる欄）。光村図書出版『国語（令和6年度版）』の1月配当を基にした授業案。教材本文・台詞・挿絵は転載していない。

### この単元で子どもが最後にできるようになること

目的をもって詩を読み、選んだ理由が伝わる紹介を付けて詩集を組む。好きという感想を、作品のどの言葉から感じたかに結び付ける。単元の終わりに残すのは、詩集の目次案、作品の題名と出典、選んだ理由の紹介文。教材についての感想に加え、どの言葉をどう捉えたかが見える記録にする。

### 学習指導要領のどこに書いてあるか（原文）

| 学習指導要領の項目                | 原文                                                                       |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 〔第3学年及び第4学年〕〔知識及び技能〕(3)オ | オ 幅広く読書に親しみ、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気付くこと。                               |
| 〔第3学年及び第4学年〕B 書くこと(1)ア   | ア 相手や目的を意識して、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、集めた材料を比較したり分類したりして、伝えたいことを明確にすること。 |
| 〔第3学年及び第4学年〕C 読むこと(1)カ   | カ 文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気付くこと。                        |

### 単元の目標

読書が必要な知識や情報を得ることに役立つと気づき、目的に合う詩を探すことができる。相手や目的に合わせて紹介する詩を選び、集めた材料から伝えたいことを明確にすることができる。言葉の働きを確かめ、友達との交流を基に自分の学習を見直そうとする。詩の感想を共有して、感じ方の違いに気付くことができる。

### 評価規準（3観点）

| 知識・技能                                                 | 思考・判断・表現                                                                                                           | 主体的に学習に取り組む態度                                                   |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ①読書が必要な知識や情報を得ることに役立つと気づき、目的に合う詩を探している。〔〔知識及び技能〕(3)オ〕 | ①「書くこと」において、相手や目的に合わせて紹介する詩を選び、集めた材料から伝えたいことを明確にしている。(B(1)ア)<br>②「読むこと」において、詩を読んだ感想を共有し、感じ方に違いがあることに気付いている。(C(1)カ) | ①学習の見通しをもち、単元で確かめたいことに進んで取り組み、友達の言葉や自分の記録を基に、読み方・表し方を見直そうとしている。 |

### 単元の流れ

光村図書出版の年間指導計画による全4時間（書②、読②）。総時数は出典に従い、各時間の活動と本時の選定は本案の提案として組んでいる。

| 次   | 時             | 学習活動               | 評価規準（評価方法）       |
|-----|---------------|--------------------|------------------|
| 第1次 | 1             | ○詩集のテーマと読む相手を決める。  | 学習状況を見て支援する。     |
| 第2次 | 2<br>(本<br>時) | ○複数の詩を読んで選んだ理由を記す。 | 思①・②（選んだ材料・交流記録） |
| 第3次 | 3             | ○紹介文と目次を考える。       | 学習状況を見て支援する。     |
| 第4次 | 4             | ○読み合って選び方や紹介を見直す。  | 態①（学習前後の記録・振り返り） |



## 本時の案

**本時の目標：**相手や目的に合わせて紹介する詩を選び、集めた材料から伝えたいことを明確にすることができる。感想を共有し、読み手による感じ方の違いを確かめることができる。

| 段階          | 学習活動（○主な発問）<br>・予想される児童の反応                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 指導上の留意点（◎評価）                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 導入<br>（ 分）  | <p>本時に使う教材・前時までのノートを確認、自分の最初の考えを短く書く。</p> <p>○「この詩を同じ詩集に入れたいのは、どんな理由ですか」</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>【めあて】目的をもって詩を読み、選んだ理由が伝わる紹介を付けて詩集を組む。</p> </div> <p>〈予想される児童の反応〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・景色を感じる言葉が共通している。</li> </ul>                                                                            | <p>本時に考える対象を確認し、既に分かったことと、今日確かめたいことを分ける。児童の最初の言い方を残し、まとめて比べられるようにする。</p>                                                                                                                                                                         |
| 展開<br>（ 分）  | <p>○「この詩を同じ詩集に入れたいのは、どんな理由ですか」</p> <p>複数の詩を読んで選んだ理由を記す。</p> <p>詩集の目次案、作品の題名と出典、選んだ理由の紹介文。自分が選んだ言葉とその理由を相手に説明する。聞き手は、意図した意味が伝わった箇所と確かめたい箇所を返す。</p> <p>紹介したい詩の感想を伝え合い、同じ詩でも読み手によって着目する言葉が違うことを確かめ、紹介する理由を見直す。</p> <p>〈予想される児童の反応〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・景色を感じる言葉が共通している。</li> <li>・読むと元気になる感じが違う作品にもある。</li> <li>・友達の選び方を聞いて組合せを変えたいくなった。</li> </ul> | <p>図書館の利用可能な詩集を手元で読み、題名・作者・掲載本と選んだ理由を記録する。配布物は自作の紹介を中心にし、引用が必要な場合は授業と権利の条件を教師が確認する。</p> <p>想定するつまずき：既成の詩を無断で複製して配布する、題名の共通点だけで選ぶ。</p> <p>児童の考えを教師の想定した言い方にそろえない。理由が確かめられる考えは残し、根拠が異なるときはその違いを板書する。</p> <p>◎思①（選んだ詩と紹介理由の記録）・思②（感想の交流と見直した記録）</p> |
| まとめ<br>（ 分） | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>【まとめ】今日確かめた言葉や表現と、それによって分かったことを対応させて自分の言葉でまとめる。</p> </div> <p>学習前の考えと比べ、付け加えたこと、残したこと、その理由を記す。</p> <p>〈予想される児童の反応〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・友達の考えを聞いて、自分の理由を詳しく説明できた。</li> <li>・友達の選び方を聞いて組合せを変えたいくなった。</li> </ul>                                                            | <p>まとめの文を先に与えて写させず、児童が本時に扱った具体的な言葉を入れる。書くことが難しい場合は口述を記録する。次の学習では、その記録を使って自分の表し方を確かめる。</p> <p>◎態①（学習前後の記録と、見直した理由）</p>                                                                                                                            |

## 板書の構造（縦書き・右から左へ）

右端に題名と本時のめあて。その左に問い「この詩を同じ詩集に入れたいのは、どんな理由ですか」。中央は根拠となる言葉・本文の箇所と、そこから考えたことを上下に対応させる。根拠の本文は先生が教科書から書き入れる。中央から左に児童の考えを並べ、同じところを囲み、違いの理由を線で結ぶ。左端に、本時で確かめた具体的な言葉を含むまとめと、考えを見直した理由を書く欄を置く。縦書きで右から左へ学習の順をたどれるようにする。

## つまずきやすい所と手当て

つまずきとして、既成の詩を無断で複製して配布する、題名の共通点だけで選ぶ。この場合は、図書館の利用可能な詩集を手元で読み、題名・作者・掲載本と選んだ理由を記録する。配布物は自作の紹介を中心にし、引用が必要な場合は授業と権利の条件を教師が確認する。おおむね満足できる状況は、相手や目的に合わせて紹介する詩を選び、集めた材料から伝えたいことを明確にしているという姿で捉える。語句や本文を示さず結論だけ述べる場合は、根拠を確かめる支援を行う。発言の回数や記述の長さでは判定しない。

## プリントの案

|                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>単元の学習メモ</b><br>詩集の目次案、作品の題名と出典、選んだ理由の紹介文。教科書の文章・図は印刷せず、自分で確かめた箇所の見出しや、自分の言葉で内容を記す欄にする。        |
| <b>交流と見直しの記録</b><br>交流前の自分の考え、友達が伝えた言葉、その後の自分の考え、変えた又は残した理由を並べる。友達の考えに合わせることを求めず、判断の理由が分かるようにする。 |

出典：光村図書出版 年間指導計画。教材名・配当時数・時期・重点項目の出典。年間指導計画例 Excel（4年）「4年下巻」62行目（[https://www.mitsumura-tosho.co.jp/download\\_file/view/3db56761-ee29-4e40-81b8-d9480c60cd85/368](https://www.mitsumura-tosho.co.jp/download_file/view/3db56761-ee29-4e40-81b8-d9480c60cd85/368)）／文部科学省 小学校学習指導要領（平成29年告示）。原文は手元の公式表の写しと照合。  
（[https://www.mext.go.jp/a\\_menu/shotou/new-cs/1384661.htm](https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/new-cs/1384661.htm)）／国立教育政策研究所「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 小学校 国語。評価規準の観点と記録の考え方。  
（[https://www.nier.go.jp/kaihatsu/pdf/hyouka/r020326\\_pri\\_kokugo.pdf](https://www.nier.go.jp/kaihatsu/pdf/hyouka/r020326_pri_kokugo.pdf)）  
AIが作成した授業案です。授業での検証は未実施です。自校の教材・年間計画・学級の実態に合わせて確認してください。



Threads「三重でAI使うなら」(@mie\_ai\_katsuyo)

[https://www.threads.com/@mie\\_ai\\_katsuyo](https://www.threads.com/@mie_ai_katsuyo)

LINEオープンチャット  
みえ先生ラボ

