

国語 第5学年 物語のおもしろさを解説しよう

授業の設計図

元にした物：小学校学習指導要領（平成29年告示）の原文と、国立教育政策研究所の学習評価の参考資料。教科書の本文・問題・挿絵は入れていません（先生が入れる欄）。東京書籍『新編 新しい国語（令和6年度版）』の9月～10月配当を基にした授業案。教材本文・台詞・挿絵は転載していない。

この単元で子どもが最後にできるようになること

案内の言葉を人物がどう受け止め、読み手はどう感じるかを比べ、物語のおもしろさを表現から考える。繰り返しや前後の対応をたどり、結末を知って読み返すと受け取り方がどう変わるかを説明する。単元の終わりに残すのは、物語のおもしろさの解説。着目した表現、人物と読み手の受け取り方、前後の対応、効果を記す。教材についての感想に加え、どの言葉をどう捉えたかが見える記録にする。

学習指導要領のどこに書いてあるか（原文）

学習指導要領の項目	原文
〔第5学年及び第6学年〕〔知識及び技能〕(1)ク	ク 比喻や反復などの表現の工夫に気付くこと。
〔第5学年及び第6学年〕C読むこと(1)エ	エ 人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすること。
〔第5学年及び第6学年〕C読むこと(2)イ	イ 詩や物語、伝記などを読み、内容を説明したり、自分の生き方などについて考えたことを伝え合ったりする活動。

単元の目標

反復などの表現の工夫に気付き、繰り返される言葉の働きを確かめられる。人物の受け止め方と、読む人が受ける印象を比べ、表現の工夫から物語の全体像やおもしろさを想像できる。言葉の働きを確かめ、友達との交流を基に自分の学習を見直そうとする。

評価規準（3観点）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
①反復などの表現の工夫に気付き、繰り返される言葉の働きを確かめている。（〔知識及び技能〕(1)ク）	①「読むこと」において、人物の受け止め方と、読む人が受ける印象を比べ、表現の工夫から物語の全体像やおもしろさを想像している。（C(1)エ）	①学習の見通しをもち、単元で確かめたいことに進んで取り組み、友達の言葉や自分の記録を基に、読み方・表し方を見直そうとしている。

単元の流れ

東京書籍の年間指導計画による全6時間（読む6）。総時数は出典に従い、各時間の活動と本時の選定は本案の提案として組んでいる。

次	時	学習活動	評価規準（評価方法）
第1次	1	○全文を読み、おもしろかった所と不思議な言葉を記録する。	学習状況を見て支援する。

次	時	学習活動	評価規準（評価方法）
第2次	2	○出来事の順と案内の言葉の繰り返しを整理する。	知①（語句や内容の整理）
	3 （本 時）	○人物と読み手の受け取り方を比べ、表現の効果を説明する。	思①（発言・学習記録）
	4	○結末を知って読み返し、前の言葉との対応を確かめる。	学習状況を見て支援する。
	5	○表現に着目した解説文を書き、根拠と効果について書いた文を確かめ合う。	学習状況を見て支援する。
第3次	6	○解説を交流し、表現に注目して読む方法を振り返る。	態①（学習前後の記録・振り返り）



本時の案

本時の目標：人物の受け止め方と、読む人が受ける印象を比べ、表現の工夫から物語の全体像やおもしろさを想像できる。

段階	学習活動（○主な発問） ・予想される児童の反応	指導上の留意点（◎評価）
導入 （ 分）	本時に使う教材・前時までのノートを確認、自分の最初の考えを短く書く。 ○「同じ案内の言葉を、登場人物、それから読む人はどう受け止めていますか。読み返すと意味が変わるのは、どんな表現のためですか」 【めあて】案内の言葉を人物がどう受け止め、読み手はどう感じるかを比べ、物語のおもしろさを表現から考える。 〈予想される児童の反応〉 ・人物は自分に都合よく受け取っている。	本時に考える対象を確認し、既に確かめたことと、今日確かめたいことを分ける。児童の最初の言い方を残し、まとめて比べられるようにする。
展開 （ 分）	○「同じ案内の言葉を、登場人物、それから読む人はどう受け止めていますか。読み返すと意味が変わるのは、どんな表現のためですか」 自分で言葉や本文の箇所を確認、理由を添えて考えを書く。ノートを示して説明し、聞き手は確かめたところと、まだ確かめたいところを返す。全体では考えが分かれた箇所を取り上げ、何を根拠にしたかを比べる。 〈予想される児童の反応〉 ・人物は自分に都合よく受け取っている。 ・読む人は前の場面から別の意味を考えられる。 ・繰り返しがあることによって次の展開を予想したくなる。	人物の受け止め方と読み手の受け止め方を並べる。どの語句や前の場面を手がかりにしたかを示す。表現の引用は教師が原本から確認し、配付物に本文を転載しない。 想定する難しさ：結末の意外さだけを説明する。人物への非難だけになり表現に戻らない。 児童の考えを教師の想定した言い方にそろえない。理由が確かめられる考えは残し、根拠が異なるときはその違いを板書する。 ◎思① 人物の受け止め方と、読む人が受ける印象を比べ、表現の工夫から物語の全体像やおもしろさを想像している。（発言と学習記録）
まとめ （ 分）	【まとめ】今日確かめた言葉や表現と、それによって確かめたことを対応させて自分の言葉でまとめる。 学習前の考えと比べ、付け加えたこと、残したこと、その理由を記す。 〈予想される児童の反応〉 ・友達の考えを聞いて、自分の理由を詳しく説明できた。 ・繰り返しがあることによって次の展開を予想したくなる。	まとめの文を先に与えて写させず、児童が本時に扱った実際の言葉を入れる。書くことが難しい場合は口述を記録する。次の学習では、その記録を使って紹介や説明の文章を直す。 ◎態①（学習前後の記録と、見直した理由）

板書の構造（縦書き・右から左へ）

右端に題名と本時のめあて。その左に問い「同じ案内の言葉を、登場人物、それから読む人はどう受け止めていますか。読み返すと意味が変わるのは、どんな表現のためですか」。中央は根拠となる言葉・本文の箇所と、そこから考えたことを上下に対応させる。根拠の本文は先生が教科書から書き入れる。中央から左に児童の考えを並べ、同じところを囲み、違いの理由を線で結ぶ。左端に、本時で確かめた実際の言葉を含むまとめと、考えを見直した理由を書く欄を置く。縦書きで右から左へ学習の順をたどれるようにする。

つまずきやすい所と手当て

難しさとして、結末の意外さだけを説明する。人物への非難だけになり表現に戻らない。この場合は、人物の受け止め方と読み手の受け止め方を並べる。どの語句や前の場面を手がかりにしたかを示す。表現の引用は教師が原本から確認し、配付物に本文を転載しない。おおむね満足できる状況は、人物の受け止め方と、読む人が受ける印象を比べ、表現の工夫から物語の全体像やおもしろさを想像しているという姿で捉える。語句や本文を示さず結論だけ述べる場合は、根拠を確かめる支援を行う。発言の回数や記述の長さでは判定しない。

プリントの案

単元の学習メモ 物語のおもしろさの解説。着目した表現、人物と読み手の受け取り方、前後の対応、効果を記す。教科書の文章・図は印刷せず、自分で確かめた箇所の見出しや、自分の言葉で内容を記す欄にする。
交流と見直しの記録 交流前の自分の考え、友達が伝えた言葉、その後の自分の考え、変えた又は残した理由を並べる。友達の考えに合わせることを求めず、判断の理由が分かるようにする。

出典：東京書籍 年間指導計画。教材名・配当時数・時期・重点項目の出典。https://ten.tokyo-shoseki.co.jp/text/shou/kokugo/data/kokugo_tangen_5_202401.docx／文部科学省 小学校学習指導要領（平成29年告示）。原文は手元の公式表の写しと照合。https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/new-cs/1384661.htm／国立教育政策研究所「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 小学校 国語。評価規準の観点と記録の考え方。
https://www.nier.go.jp/kaihatsu/pdf/hyouka/r020326_pri_kokugo.pdf
AIが作成した授業案です。授業での検証は未実施です。自校の教材・年間計画・学級の実態に合わせて確認してください。



Threads「三重でAI使うなら」(@mie_ai_katsuyo)

https://www.threads.com/@mie_ai_katsuyo

LINEオープンチャット
みえ先生ラボ

