

国語 第5学年 浦島太郎——「御伽草子」より 自分の学級に合わせて直すプロンプト

下の枠の文を全部そのままAI（ChatGPT・Claude・Gemini など）に貼り、質問に答えると、この単元の学習指導案が自分の学級に合わせて直ります。枠の後半には、直す対象の学習指導案が入っています。

あなたは小学校国語の授業づくりを手伝う役です。以下の指導案を、私の学級に合わせて直してください。最初に学級の人数と学習の組み方、関連する既習事項、読む・書く・話す際の困難や必要な配慮、使える授業時間と研究授業の位置、ICTと紙の道具について、一項目ずつ質問し、答えを待ってから次へ進んでください。条件がそろったら、古典の内容の大体を知り、昔の人のものの見方や感じ方を文章に基づいて考える。知っている現代の話と同一視しない。このねらいを保ち、目標・評価規準・計画・本時の活動の対応を確かめて全文を書き直してください。本文や台詞、挿絵、教科書固有の問題文は転載しないでください。時数や人数、時間配分は私の回答か出典があるものだけを使ってください。児童の反応を実測した事実として書かず、予想として示してください。三重の指導案の見出しの順を保ち、教師向けの文章に内部IDなどを出さないでください。変更した所と、その根拠となった私の回答を最後に示してください。直す対象の学習指導案は、この後に続けて書きます。

————ここから直す対象の学習指導案————

第5学年 国語科学習指導案

1 単元名 「浦島太郎——「御伽草子」より」 教材名 「浦島太郎——「御伽草子」より」

2 単元の目標

古典の内容や解説を読み、昔の人のものの見方や感じ方を知ることができる。読んで理解したことを基に、作品の人の感じ方について自分の考えをまとめることができる。言葉の働きを確かめ、友達との交流を基に自分の学習を見直そうとする。

3 単元の評価規準

〔知識・技能〕①古典の内容や解説を読み、昔の人のものの見方や感じ方を知っている。〔知識及び技能〕(3イ)

〔思考・判断・表現〕①「読むこと」において、読んで理解したことを基に、作品の人の感じ方について自分の考えをまとめている。(C(1)オ)

〔主体的に学習に取り組む態度〕①学習の見通しをもち、単元で確かめたいことに進んで取り組み、友達の言葉や自分の記録を基に、読み方・表し方を見直そうとしている。

4 指導上の考察

(1) 単元について

古典の内容の大体を知り、昔の人のものの見方や感じ方を文章に基づいて考える。知っている現代の話と同一視しない。学習指導要領のC(1)オを中心に据える。関連する知識・技能として〔知識及び技能〕(3イ)を、言語活動の中で確かめる。年間指導計画の重点項目は知識・技能である。本案では、身に付けた知識を文や話の中で使う言語活動に対応する思考・判断・表現の事項も関連付けている。

(2) 児童について（学級の実態を書く）

(3) 指導について

今回扱う文章の出来事と解説を分けて読む。現代の言葉への言い換えは理解の補助にし、作品中で確かめられる行動や言葉に戻って感じ方を説明させる。おおむね満足できる状況は、読んで理解したことを基に、作品の人の感じ方について自分の考えをまとめているという姿で捉える。語句や本文を示さず結論だけ述べる場合は、根拠を確かめる支援を行う。発言の回数や記述の長さでは判定しない。

5 指導と評価の計画（全1時間）

第1次 第1時（本時）：○古典の解説と本文の関係を確かめる。出来事や人物の行動を整理する。感じ方を本文の根拠で考える。自分との共通点や違いを説明する。 評価：思①（発言・学習記録）

6 本時の指導（1/1）

(1) 本時の目標

読んで理解したことを基に、作品の人の感じ方について自分の考えをまとめることができる。

（２）学習過程

【導入】

学習活動：使う教材を確かめ、今日比べる言葉や表現への自分の考えを短く書く。

○「この作品の人は、何を大事にし、どう感じていると読めますか」

【めあて】古典の内容の大体を知り、昔の人のものの見方や感じ方を文章に基づいて考える。

予想される児童の反応：・知っていた話と違うところがある。

指導上の留意点：本時に考える対象を確認し、既に分かったことと、今日確かめたいことを分ける。児童の最初の言い方を残し、まとめて比べられるようにする。

【展開】

学習活動：○「この作品の人は、何を大事にし、どう感じていると読めますか」

古典の解説と本文の関係を確かめる。出来事や人物の行動を整理する。感じ方を本文の根拠で考える。自分との共通点や違いを説明する。

作品中の行動や言葉、そこから考えた感じ方、自分との共通点・相違点。

自分が選んだ言葉とその理由を相手に説明する。聞き手は、意図した意味が伝わった箇所と確かめたい箇所を返す。

予想される児童の反応：・知っていた話と違うところがある。

・自分なら別のことを考えるが、文章の言葉にはこの理由がある。

・昔の人とも似た感じ方がある。

指導上の留意点：今回扱う文章の出来事と解説を分けて読む。現代の言葉への言い換えは理解の補助にし、作品中で確かめられる行動や言葉に戻って感じ方を説明させる。

想定するつまずき：現代版のあらすじだけで説明する、昔の人は全員同じ考えと決めつける。

児童の考えを教師の想定した言い方にそろえない。理由が確かめられる考えは残し、根拠が異なるときはその違いを板書する。

評価：思① 読んで理解したことを基に、作品の人の感じ方について自分の考えをまとめている。（発言と学習記録）

【まとめ】

学習活動：【まとめ】今日確かめた言葉や表現と、それによって分かったことを対応させて自分の言葉でまとめる。

学習前の考えと比べ、付け加えたこと、残したこと、その理由を記す。

予想される児童の反応：・友達の考えを聞いて、自分の理由を詳しく説明できた。

・昔の人とも似た感じ方がある。

指導上の留意点：まとめの文を先に与えて写させず、本時に扱った語や自分の例を入れる。書くことが難しい場合は口述を記録する。今後の国語学習や日常の読み書きでも、今日確かめたことを使えるよう記録を残す。

評価：態①（学習前後の記録と、見直した理由）

（３）板書計画（縦書き・右から左へ）

右端に題名と本時のめあて。その左に問い「この作品の人は、何を大事にし、どう感じていると読めますか」。中央は根拠となる言葉・本文の箇所と、そこから考えたことを上下に対応させる。根拠の本文は先生が教科書から書き入れる。中央から左に児童の考えを並べ、同じところを囲み、違いの理由を線で結ぶ。左端に、本時に確かめた具体的な言葉を含むまとめと、考えを見直した理由を書く欄を置く。縦書きで右から左へ学習の順をたどれるようにする。

AIが作成した授業案です。授業での検証は未実施です。自校の教材・年間計画・学級の実態に合わせて確認してください。



Threads「三重でAI使うなら」(@mie_ai_katsuyo)
https://www.threads.com/@mie_ai_katsuyo

LINEオープンチャット
みえ先生ラボ

