

国語 第6学年 心の動きを俳句で表そう

授業の設計図

元にした物：小学校学習指導要領（平成29年告示）の原文と、国立教育政策研究所の学習評価の参考資料。教科書の本文・問題・挿絵は入れていません（先生が入れる欄）。東京書籍「新編 新しい国語（令和6年度版）」の単元一覧にある9月の学習。教材名と配当は公式資料を基にした。教科書の本文・台詞・挿絵・固有の問題は転載していない。

この単元で子どもが最後にできるようになること

語感と景物で心の動きを表す推敲を、用語の暗記だけで終えず、自分が言葉を使う場面へ移す。授業の中心は「説明を減らしても、どんな景色を残せば気持ちが伝わりますか」である。児童の結論だけを集めると、元から知っていたのか、授業で検討して考え直したのかが見えない。初めの答えと推敲前後の俳句と残した語の理由を照らし、判断の根拠がどう変わったかを確認する。

学習指導要領のどこに書いてあるか（原文）

学習指導要領の項目	原文
〔第5学年及び第6学年〕〔知識及び技能〕(1)オ	オ 思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにすること。また、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使うこと。
〔第5学年及び第6学年〕B書くこと(1)ア	ア 目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にすること。
〔第5学年及び第6学年〕B書くこと(1)オ	オ 文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えること。
〔第5学年及び第6学年〕B書くこと(2)イ	イ 短歌や俳句をつくるなど、感じたことや想像したことを書く活動。

単元の目標

語感と景物で心の動きを表す推敲を捉え、言葉を使う場面で役立てる。推敲前後の俳句と残した語の理由に自分の判断と理由を表す。友達の応答や自分の記録を基に、言葉の捉え方や表し方を見直そうとする。

評価規準（3観点）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
①語感と景物で心の動きを表す推敲を理解し、学習で扱った語句や例を示して説明している。（〔知識及び技能〕(1)オ）	①「書くこと」において、日常の短い瞬間から気持ちが変わった出来事を選び、景物と動きに絞って俳句を作り、語順や語を見直している。（B(1)ア・B(1)オ・B(2)イ）	①見通しをもって言葉や表現を検討し、交流で気付いた点を基に、自分の読み方や表し方を見直そうとしている。

単元の流れ

総時数は東京書籍の公式単元一覧による。以下の活動の配分と本時の位置は、本家で提案する授業計画である。

次	時	学習活動	評価規準（評価方法）
第1次	1	○語感と景物で心の動きを表す推敲に関する既習を振り返る。 ○教材や教師作成の例を見比べ、単元の終わりに残す推敲前後の俳句と残した語の理由の内容を確認する。	既習と語句の理解を見取り、支援の必要な箇所を把握する。
第2次	2 (本時は2時)	○日常の短い瞬間から気持ちが変わった出来事を選び、景物と動きに絞って俳句を作り、語順や語を直す。 ○必要な語句や資料を整理し、自分の考えを記す。 ○説明を減らしても、どんな景色を残せば気持ちが伝わりますかを中心に交流し、根拠を調べ直して表し方を検討する。	知①（語句や関係の整理）・思①（作成途中の記録・発言）
第3次	3	○推敲前後の俳句と残した語の理由を仕上げ、選んだ言葉や直した理由を伝える。 ○単元の前後の記録を読み比べ、他の学習でも使えそうな考え方を記す。	思①（成果物）・態①（見直しの理由と単元中の記録）



本時の案

本時の目標：語感と景物で心の動きを表す推敲について、例や資料を根拠にした自分の考えを推敲前後の俳句と残した語の理由へ表すことができる。

段階	学習活動（○主な発問） ・予想される児童の反応	指導上の留意点（◎評価）
導入 （ 分）	1 前時までの記録を確かめ、今日使う教材や資料を準備する。 ○「説明を減らしても、どんな景色を残せば気持ちが伝わりますか」 【めあて】語感と景物で心の動きを表す推敲について、自分の考えと理由を表そう。 〈予想される児童の反応〉 ・さびしいと説明するより、残った景色を描きたい。 ・初めの見方では決められない箇所もあり、例を比べてみたい。	本時に使う具体例が見える所へ置く。感情の説明を音数に押し込むだけになる姿が見られても、すぐに訂正させず、どの言葉や経験からそう判断したかを聞き取る。
展開 （ 分）	2 日常の短い瞬間から気持ちが変った出来事を選び、景物と動きに絞って俳句を作り、語順や語を直す。 3 推敲前後の俳句と残した語の理由の下書きや途中の記録を示し、考えた理由を説明する。 ○「説明を減らしても、どんな景色を残せば気持ちが伝わりますか」 4 聞き手は、説明に使われた語句や資料を示して質問する。答えが異なる所は、意味や条件を調べてもう一度表す。 〈予想される児童の反応〉 ・さびしいと説明するより、残った景色を描きたい。 ・最初はそう考えたが、別の例と比べると直したいところが見つかった。	まず見えた物・聞こえた音をメモし、読み手が想像できる語を残して直する。説明が難しい児童には、対象の語句を選ぶ、線や矢印で関係を示す、口で説明するという方法も用意する。書く量を減らす場合も、本時に考える言葉の関係は残す。早くできた児童には、同じ説明が通らない場合や、他の言い方の可能性を考えさせる。 ◎思① 日常の短い瞬間から気持ちが変った出来事を選び、景物と動きに絞って俳句を作り、語順や語を見直している。（途中の記録・説明）
まとめ （ 分）	5 推敲前後の俳句と残した語の理由へ、本時の判断と理由、見直した箇所を記す。 【まとめ】さびしいと説明するより、残った景色を描きたい。 6 初めの答えとの違い、または理由を確認して残した点を振り返る。 〈予想される児童の反応〉 ・語感と景物で心の動きを表す推敲を、別の場面でも意識して使いたい。	結論が教師の例と同じかだけで判定しない。説明を減らしても、どんな景色を残せば気持ちが伝わりますかへの答えに、語句や事実を示した説明があるかを見る。課題が残る場合は、次の関連学習でも同じ観点で記録を集める。 ◎知①（語句や関係の説明）・態①（見直しの理由。単元を通した記録と合わせる）

板書の構造（縦書き・右から左へ）

縦書きで右から左へ構成する。右端に単元名と本時の問い。その左に、児童が最初に出した考えと比較する例を置く。中央には語感と景物で心の動きを表す推敲を確かめる語句や関係を並べ、線や矢印で根拠と判断を結ぶ。左側に推敲前後の俳句と残した語の理由で残す項目と見直しの理由を置く。左端は本時に確かめたこととその後を使う場面の記録にする。教科書の台詞や文章はこの配布物へ複製しない。

つまづきやすい所と手当て

感情の説明を音数に押し込むだけになる姿には、まず見えた物・聞こえた音をメモし、読み手が想像できる語を残して直する。本人に読ませることと、考えを表すことを分け、読字に負担がある場合は教師の読み上げや拡大提示を使う。筆記に負担がある場合は口頭説明を教師が記録する。同じ目標のために表出の方法を選べるようにし、支援を受けたことを評価を下げる理由にしない。

プリントの案

考えと理由を残す学習カード

推敲前後の俳句と残した語の理由のために、対象の語句や資料・初めの判断・理由・交流後の修正を記す欄を置く。今回の中心の問い「説明を減らしても、どんな景色を残せば気持ちが伝わりますか」を欄の上を書く。教科書の文章や挿絵を複製しない。

見直しの理由を記すカード

最初の記録と見直した記録を並べる。「さびしいと説明するより、残った景色を描きたい」のように何を根拠に考えたかを、自分の言葉で書く。教師の見本の写しではなく、自分で検討した語句や理由を残す。

出典：教材名・月・配当時数：東京書籍 令和6年度版 国語 単元一覧 (https://ten.tokyo-shoseki.co.jp/text/shou/kokugo/data/kokugo_tangen_6_202412.docx) / 東京書籍 国語 年間指導計画の公式入口 (<https://ten.tokyo-shoseki.co.jp/text/shou/kokugo/keikaku/>) / 文部科学省 小学校学習指導要領解説 国語編 (https://www.mext.go.jp/content/20220606-mxt_kyoiku02-100002607_002.pdf) / 国立教育政策研究所 指導と評価の一体化 小学校国語（評価規準の形式） (https://www.nier.go.jp/kaihatsu/pdf/hyouka/r020326_pri_kokugo.pdf)
AIが作成した授業案です。授業での検証は未実施です。自校の教材・年間計画・学級の実態に合わせて確認してください。



Threads「三重でAI使うなら」(@mie_ai_katsuyo)
https://www.threads.com/@mie_ai_katsuyo

LINEオープンチャット
みえ先生ラボ

