

# 国語 第6学年 準備

## 授業の設計図

元にした物：小学校学習指導要領（平成29年告示）の原文と、国立教育政策研究所の学習評価の参考資料。教科書の本文・問題・挿絵は入れていません（先生が入れる欄）。光村図書の令和6年度版年間指導計画に基づく1学期の授業案。教材本文・台詞・挿絵・問題文は転載していない。

### この単元で子どもが最後にできるようになること

詩の構成と言葉の響きから、作品に描かれた様子や考えを味わう。学習の記録は、印象に残った言葉と音読の工夫、その理由の記録である。

### 学習指導要領のどこに書いてあるか（原文）

| 学習指導要領の項目                | 原文                                       |
|--------------------------|------------------------------------------|
| 〔第5学年及び第6学年〕〔知識及び技能〕(1)ケ | ケ 文章を音読したり朗読したりすること。                     |
| 〔第5学年及び第6学年〕〔知識及び技能〕(1)ク | ク 比喩や反復などの表現の工夫に気付くこと。                   |
| 〔第5学年及び第6学年〕C 読むこと(1)エ   | エ 人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり，表現の効果を考えたりすること。 |

### 単元の目標

詩を音読することができる。（〔知識及び技能〕(1)ケ）

詩の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすることができる。（C(1)エ）

詩の構成と言葉の響きから、作品に描かれた様子や考えを味わう学習の中で、言葉への関心をもち、自分の取り組みを見直そうとする。

### 評価規準（3観点）

| 知識・技能                    | 思考・判断・表現                                           | 主体的に学習に取り組む態度                                                                     |
|--------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ①詩を音読している。（〔知識及び技能〕(1)ケ） | ①「読むこと」において、詩の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。（C(1)エ） | ①詩の構成と言葉の響きから、作品に描かれた様子や考えを味わう学習に進んで取り組み、友達の反応や自分の記録を確かめながら、言葉の使い方や捉え方を見直そうとしている。 |

単元の流れ

光村図書の年間指導計画による全1時間（読1）。総時数は公式資料に従う。各時の配分と本時の選定は、本案による授業配当の提案である。

| 次   | 時         | 学習活動                                                                                                                                            | 評価規準（評価方法）        |
|-----|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 第1次 | 1<br>（本時） | ○教材と学習に使う言葉を確認め、問いについて今の考えを話す。詩を声に出し、響きや繰り返してから思い浮かべた様子を話す。言葉のまとまりや間を変えて音読し、聞き手が感じた様子と比べて読み方を選ぶ。選んだ言葉と、そこから考えたことの関係を自分の言葉で説明する。異なる考えは根拠を確認めて聞く。 | 思①（発言・活動中の記録・作成物） |



本時の案

本時の目標：詩の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすることができる。（C(1)エ）

| 段階          | 学習活動（○主な発問）<br>・予想される児童の反応                                                                                                                                                                                                 | 指導上の留意点（◎評価）                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 導入<br>（ 分）  | 教材と学習に使う言葉を確認、問いについて今の考えを話す。<br>○「題名と本文の言葉を結ぶと、どんな捉え方ができますか」<br><div>【めあて】詩の構成と言葉の響きから、作品に描かれた様子や考えを味わう。</div><br>〈予想される児童の反応〉<br>・繰り返す言葉の響きが印象に残る。                                                                        | 最初の言い方や記録を残し、授業後の考えと比べられるようにする。正答を先に示さず、扱う言葉と課題を確認する。                                                                                                                                                                                                                 |
| 展開<br>（ 分）  | ○「題名と本文の言葉を結ぶと、どんな捉え方ができますか」<br>詩を声に出し、響きや繰り返しから思い浮かべた様子を話す。言葉のまとまりや間を変えて音読し、聞き手が感じた様子と比べて読み方を選ぶ。<br>選んだ言葉と、そこから考えたことの関係性を自分の言葉で説明する。異なる考えは根拠を確かめて聞く。<br><br>〈予想される児童の反応〉<br>・繰り返す言葉の響きが印象に残る。<br>・間を置くところを変えると様子が違って聞こえる。 | 教師は教科書で語のまとまりを示し、響きと意味を確かめる。声を出しにくい児童は間や速さを印で選び、教師の音読で確かめる。<br>想定する難しさ：速さや声量だけを変え、言葉の意味や思い浮かべた様子結び付けない。<br>評価では、詩の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしているかを、印象に残った言葉と音読の工夫、その理由の記録と活動中の発言・操作から確かめる。作品の量や見た目、発言の回数だけで判断しない。<br>◎思① 詩の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。（発言・活動中の記録・作成物） |
| まとめ<br>（ 分） | <div>【まとめ】問いへの答えを、今日確かめた言葉や表現を含めて話す。</div><br>印象に残った言葉と音読の工夫、その理由の記録を見返し、初めと変わった点や、そのまま残した理由を確かめる。<br><br>〈予想される児童の反応〉<br>・間を置くところを変えると様子が違って聞こえる。                                                                         | 教師のまとめを写すだけにせず、本人が選んだ言葉と理由を確かめる。態度は本時だけで決めず、単元を通した取り組みと調整の記録を合わせて判断する。<br>◎態①（最初と最後の記録、見直しの理由）                                                                                                                                                                        |

板書の構造（縦書き・右から左へ）

縦書きで、右から左へ学習の流れを配置する。右端に題名とめあて、その左に問い「題名と本文の言葉を結ぶと、どんな捉え方ができますか」。中央は、印象に残った言葉と音読の工夫、その理由の記録に必要な言葉・材料と、考えた理由を対応させる。本文を扱う場合は先生が手元の教科書から必要な範囲を示す。左側に比べて気付いた点と見直した箇所、左端に本時で確かめたことを置く。

## つまずきやすい所と手当て

速さや声量だけを変え、言葉の意味や思い浮かべた様子と結び付けない。この難しさには、教師は教科書で語のまとまりを示し、響きと意味を確かめる。声を出しにくい児童は間や速さを印で選び、教師の音読で確かめる。評価では、詩の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしているかを、印象に残った言葉と音読の工夫、その理由の記録と活動中の発言・操作から確かめる。作品の量や見た目、発言の回数だけで判断しない。

## プリントの案

### 本時の記録

印象に残った言葉と音読の工夫、その理由の記録を残す欄を用意する。教材本文や図を複製せず、自分の言葉や印で記録する。

### 比べて確かめたこと

最初の考えや表現、友達からの反応、確かめた言葉、最後に選んだ考えや表現を対応させる。書く負担が大きい場合は口述や指差しも教師が記録する。

出典：光村図書 令和6年度版 年間指導計画。教材名・時期・総時数・目標の出典。年間指導計画例 Excel（6年）「6年」9行目（[https://www.mitsumura-tosho.co.jp/download\\_file/view/1fcac788-a61c-4521-a515-9a40f3413770/368](https://www.mitsumura-tosho.co.jp/download_file/view/1fcac788-a61c-4521-a515-9a40f3413770/368)）／文部科学省 小学校学習指導要領（平成29年告示）。保存した公式原文と学年段階・項目を照合。

（[https://www.mext.go.jp/a\\_menu/shotou/new-cs/1384661.htm](https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/new-cs/1384661.htm)）／国立教育政策研究所「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 小学校 国語。評価の観点と記録の考え方。

（[https://www.nier.go.jp/kaihatsu/pdf/hyouka/r020326\\_pri\\_kokugo.pdf](https://www.nier.go.jp/kaihatsu/pdf/hyouka/r020326_pri_kokugo.pdf)）

AIが作成した授業案です。授業での検証は未実施です。自校の教材・年間計画・学級の実態に合わせて確認してください。



Threads「三重でAI使うなら」(@mie\_ai\_katsuyo)  
[https://www.threads.com/@mie\\_ai\\_katsuyo](https://www.threads.com/@mie_ai_katsuyo)

LINEオープンチャット  
みえ先生ラボ

