

国語 第6学年 人物どうしの関係について話し合おう / 風切るつばさ

授業の設計図

元にした物：小学校学習指導要領（平成29年告示）の原文と、国立教育政策研究所の学習評価の参考資料。教科書の本文・問題・挿絵は入れていません（先生が入れる欄）。東京書籍「新編 新しい国語（令和6年度版）」の単元一覧にある6月の学習。教材名と配当は公式資料による。教科書の本文・台詞・挿絵・固有の問題は転載していない。

この単元で子どもが最後にできるようになること

授業では「関係が変わったと解釈できるのはどの表現か」を問い、人物の行動や会話を前後で比較し、関係の変化とその根拠を話し合う。人物関係と根拠の図の初めと終わりを比べ、判断や表現が変わった理由を確かめる。知識・技能は、説明を聞いたかだけで判断せず、活動中に使った言葉や方法を見取る。

学習指導要領のどこに書いてあるか（原文）

学習指導要領の項目	原文
〔第5学年及び第6学年〕〔知識及び技能〕(1)ク	ク 比喩や反復などの表現の工夫に気付くこと。
〔第5学年及び第6学年〕C読むこと(1)イ	イ 登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えること。
〔第5学年及び第6学年〕C読むこと(2)イ	イ 詩や物語、伝記などを読み、内容を説明したり、自分の生き方などについて考えたことを伝え合ったりする活動。

単元の目標

次の学びを目指す。知識・技能では、比喩や反復などの表現の工夫に気付き、その表現と受け止めた印象を対応させている。思考・判断・表現では、人物の行動や会話を前後で比較し、関係の変化とその根拠を話し合う。交流や試行の前後を比べ、人物関係と根拠の図を見直そうとする。

評価規準（3観点）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
①比喩や反復などの表現の工夫に気付き、その表現と受け止めた印象を対応させている。〔知識及び技能〕(1)ク)	①「読むこと」において、人物の行動や会話を前後で比較し、関係の変化とその根拠を話し合うという学習に取り組んでいる。(C(1)イ・C(2)イ)	①見通しをもって言葉や表現を検討し、交流で気付いた点を基に、自分の読み方や表し方を見直そうとしている。

単元の流れ

総時数は東京書籍公式の一学期単元一覧による。各時の活動配分と本時の位置は本案の提案である。学校の実態に合わせて調整する。

次	時	学習活動	評価規準（評価方法）
第1次	1	○表現を手掛かりにした人物の関係に関する既習を振り返る。 ○教材や教師作成の例を見比べ、単元の終わりに残す人物関係と根拠の図の内容を確認する。	既習と語句の理解を見取り、支援の必要な箇所を把握する。

次	時	学習活動	評価規準（評価方法）
第2次	2～4 （本時は4時）	○人物の行動や会話を前後で比較し、関係の変化とその根拠を話し合う。 ○必要な語句や資料を整理し、自分の考えを記す。 ○関係が変わったと解釈できるのはどの表現かを中心に交流し、根拠を調べ直して表し方を検討する。	知①（語句や関係の整理）・思①（作成途中の記録・発言）
第3次	5	○人物関係と根拠の図を仕上げ、選んだ言葉や直した理由を伝える。 ○単元の前後の記録を読み比べ、他の学習でも使えそうな考え方を記す。	思①（成果物）・態①（見直しの理由と単元中の記録）



本時の案

本時の目標：人物の行動や会話を前後で比較し、関係の変化とその根拠を話し合うことができる。

段階	学習活動（○主な発問） ・予想される児童の反応	指導上の留意点（◎評価）
導入 （ 分）	1 前時までの記録を確かめ、今日使う教材や資料を準備する。 ○「関係が変わったと解釈できるのはどの表現か」 【めあて】表現を手掛かりにした人物の関係について、自分の考えと理由を表そう。 〈予想される児童の反応〉 ・前の場面と比べると相手への行動が変わっている。 ・どこを確かめれば答えられるか、使う教材や資料を見ている。	本時に使う具体例を見える所へ置く。人物の性格を短い言葉で固定する姿が見られても、すぐに訂正せず、どの言葉や経験からそう判断したかを聞き取る。
展開 （ 分）	2 人物の行動や会話を前後で比較し、関係の変化とその根拠を話し合う。 3 本文や資料のどこからそう考えたかを示し、「関係が変わったと解釈できるのはどの表現か」について伝え合う。 4 友達と異なる点を本文や資料で確かめ、読みや説明を見直す。 ○比喩や反復など本文に現にある表現を確かめ、その工夫が読み手に与える印象を検討する。該当しない表現があるものとして扱わない。 〈予想される児童の反応〉 ・前の場面と比べると相手への行動が変わっている。 ・友達の説明や試した結果と比べ、最初の答えを直すか検討している。	場面ごとの相手への行動を比較し、変化と継続を分ける。知識・技能では、比喩や反復などの表現の工夫に気付き、その表現と受け止めた印象を対応させている。この姿を、使った言葉や読み書きの様子で確かめる。口頭で説明する、対象を指す、教師に記録してもらうなど表し方を選べるようにする。 ◎①人物の行動や会話を前後で比較し、関係の変化とその根拠を話し合うという学習に取り組んでいる。（C(1)イ・C(2)イ）（本文や資料の根拠と解釈を結んだ記録・交流中の説明）
まとめ （ 分）	5 人物関係と根拠の図を確かめ、本時に選んだ言葉や方法と、その理由を伝える。 【まとめ】人物の行動や場面の前後を比べ、本文の表現を根拠にすると、物語の変化や構成を説明できる。 6 最初から変えた点、理由を確かめて残した点を振り返る。 〈予想される児童の反応〉 ・自分が選んだ言葉や方法について、確かめたことを理由として説明している。	結論が教師の例と同じかだけで判定しない。関係が変わったと解釈できるのはどの表現かへの答えに、語句や事実を示した説明があるかを見る。課題が残る場合は、次の関連学習でも同じ観点で記録を集める。 ◎知①（人物関係と根拠の図と実際の言葉の使用）・態①（単元を通した試行や見直し）

板書の構造（縦書き・右から左へ）

縦書きで右から左へ構成する。右端に単元名と本時の問い。その左に、児童が最初に出した考えと比較する例を置く。中央には表現を手掛かりにした人物の関係を確かめる語句や関係を並べ、線や矢印で根拠と判断を結ぶ。左側に人物関係と根拠の図で残す項目と見直しの理由を置く。左端は本時に理解できたこと

とその後を使う場面の記録にする。教科書の台詞や文章はこの配布物へ複製しない。

つまずきやすい所と手当て

予想する難しさは、人物の性格を短い言葉で固定することである。場面ごとの相手への行動を比較し、変化と継続を分ける。読字や筆記の負担と、言葉について考える課題を区別する。読み上げや教師による記録を使っても、考える内容は保つ。

プリントの案

人物関係と根拠の図

「関係が変わったと解釈できるのはどの表現か」を考えるため、対象の言葉や資料、最初の考え、確かめた根拠、交流や試行後の変更を記録する。場面ごとの相手への行動を比較し、変化と継続を分けるための補助欄も用意する。

見直しの理由を記すカード

初めの記録と見直した記録を並べ、変更した理由や、確かめた上で残した点を書く。書く負担が大きい場合は、本人の説明を教師が記録する。

出典：教材名・月・配当時数：東京書籍 令和6年度版 国語 単元一覧（一学期の原本表を確認）（https://ten.tokyo-shoseki.co.jp/text/shou/kokugo/data/kokugo_tangen_6_202412.docx）／東京書籍 国語 年間指導計画の公式入口（<https://ten.tokyo-shoseki.co.jp/text/shou/kokugo/keikaku/>）／文部科学省 小学校学習指導要領解説 国語編（https://www.mext.go.jp/content/20220606-mxt_kyoiku02-100002607_002.pdf）／国立教育政策研究所 指導と評価の一体化 小学校国語（評価規準の形式）（https://www.nier.go.jp/kaihatsu/pdf/hyouka/r020326_pri_kokugo.pdf）
AIが作成した授業案です。授業での検証は未実施です。自校の教材・年間計画・学級の実態に合わせて確認してください。



Threads「三重でAI使うなら」(@mie_ai_katsuyo)
https://www.threads.com/@mie_ai_katsuyo

LINEオープンチャット
みえ先生ラボ

