

理科 第3学年 音のせいしつ

自分の学級に合わせて直すプロンプト

下の枠の文を全部そのままAI（ChatGPT・Claude・Gemini など）に貼り、質問に答えると、この単元の学習指導案が自分の学級に合わせて直ります。枠の後半には、直す対象の学習指導案が入っています。

あなたは小学校3年の理科の授業づくりを手伝う役です。この後の「音のせいしつ」の学習指導案を私の学級に合わせて直してください。先に学級の人数と活動の組み方、既習の内容と残っている記録、学習上の困難や必要な配慮、単元に使える時間と研究授業の位置、使える器具・資料・ICTと安全管理について、一つずつ質問し、私の答えを待ってください。答えがそろったら、問い「音の大きさが変わると、物のふるえ方はどう変わるだろうか」と学習指導要領の範囲、評価の観点を保ちながら、活動と支援を具体的に直してください。教科書の本文・挿絵・固有の問題は転載しないでください。未知の児童の実態や未測定の結果は作らず、数値には出典か私の回答を付けてください。安全に実施できない活動は、同じ問いを考えられる公的資料や記録へ替えてください。先生に渡す文に内部の識別番号やを出さないでください。元と同じ見出しの順で全文を示し、変更理由と根拠にした回答を最後に書いてください。直す対象の学習指導案は、この後に続けて書きます。

———ここから直す対象の学習指導案———

第3学年 理科学習指導案

1 単元名 「音のせいしつ」

2 単元の目標

音を出したり伝えたりするとき物は震え、音の大きさと震え方には関係があることを理解し、実物の観察・実験と記録を扱う技能を身に付ける。「音の大きさが変わると、物のふるえ方はどう変わるだろうか」を追究し、根拠を基に考えを表す。自分の記録を見直し、分からないことを確かめながら学習に取り組む。(A(3))

3 単元の評価規準

〔知識・技能〕①音を出したり伝えたりするとき物は震え、音の大きさと震え方には関係があることを理解している。

〔知識・技能〕②実物の観察・実験と記録について、対象、条件や時期、調べて分かったことを区別して記録している。

〔思考・判断・表現〕①観察した共通点や違いを基に、「音の大きさが変わると、物のふるえ方はどう変わるだろうか」につながる問題を見だし、表現している。

〔主体的に学習に取り組む態度〕①音のせいしつの学習で生じた疑問について、自分の記録や友達の考えを基に調べ方や説明を見直し、解決しようとしている。

4 指導上の考察

(1) 単元について

「音のせいしつ」は、第3学年のA(3)を手掛かりに、自然の事物・現象を調べる単元である。中心となる理解は、音を出したり伝えたりするとき物は震え、音の大きさと震え方には関係があることである。名称を覚えて答えるだけでなく、「音の大きさが変わると、物のふるえ方はどう変わるだろうか」に答えるために何を見て比べればよいかが授業の焦点になる。

本案では、音が出る物の共通点を探すところから始め、同じ物で音の大きさと震え方を調べる活動を通して考えを確かめる。結論だけを先に提示すると、観察や資料が答え探しになるため、予想と理由を残してから調べる。単元末には音と震えの関係を図で説明することで、学んだ言葉と根拠が結び付いているかを確かめる。学校の既習と実態は資料だけでは決められない。前の記録を見て、説明に必要な言葉や道具の扱いを確かめる。扱ったことのない内容を既習として書き込まず、必要な確認を導入に加える。

(2) 児童について（学級の実態を書く）

(3) 指導について

本時では「音の大きさが変わると、物のふるえ方はどう変わるだろうか」を中心の問いに据える。輪ゴムや太鼓の膜などの同じ物を使い、音を出したときの震えを見たり安全に触れたりして記録する。音を止めると震えがどうなるかも確かめ、強く鳴らしたときと弱く鳴らしたときを比べる。

児童の最初の考えを消して正答に直させるのではなく、どの記録で考えが変わったかが分かるよう書き足させる。聞こえたかどうかだけの記録には震えている部分を指し示させる。別の楽器へ替えて比べるのでなく、同じ物の音の大きさを変えて調べる

資料を読むことや書くことが負担になる児童には、比較する箇所を絞った図、読み上げ、指差しや口頭説明を用意する。説明の代筆は児童に内容を確認してから行い、文字量で理解を判断しない。早く説明できた児童には、同じ説明が当てはまらない記録がないかを探させる。

安全と扱いの留意点は次のとおり。耳の近くで大きな音を出さない。聴覚の過敏さや聞こえ方の違いに配慮し、震えが見える方法を選べるようにする

5 指導と評価の計画（全5時間）

第1次 第1時：○音が出る物の共通点を探す。○音を出す部分の震えを観察する。評価：知①・知②（記録・活動の観察）

第2次 第2時：○音を止めたときの様子と比べる。評価：知①・知②（記録・活動の観察）

第3次 第3時：○同じ物で音の大きさと震え方を調べる。評価：知①・知②（記録・活動の観察）

第4次 第4時（本時を含む）：○音が伝わる時の震えを確認する。○輪ゴムや太鼓の膜などの同じ物を使い、音を出したときの震えを見たり安全に触れたりして記録する。音を止めると震えがどうなるかも確かめ、強く鳴らしたときと弱く鳴らしたときを比べる。評価：思①（個人の説明・記録）

第5次 第5時：○音と震えの関係を図で説明する。評価：態①（記録の見直し・振り返り）

6 本時の指導（4/5（配当案））

（1）本時の目標

観察した共通点や違いを基に、「音の大きさが変わると、物のふるえ方はどう変わるだろうか」につながる問題を見だし、表現することができる。

（2）学習過程

【導入】

学習活動：○前時までの記録から「音が出る物の共通点を探す」ときの疑問を取り出す。

○「音の大きさが変わると、物のふるえ方はどう変わるだろうか」

【めあて】調べた事実を使い、自分の考えと理由を説明しよう。

○一人で予想と理由を書き、調べたい点を確認する。

予想される児童の反応：・音を出したり伝えたりするとき物は震え、音の大きさと震え方には関係があるのか確かめたい。

・前の記録と比べると違いが見つかりそう。

指導上の留意点：・答えを先に示さず、児童がどの記録を根拠にしたかを尋ねる。

・耳の近くで大きな音を出さない。聴覚の過敏さや聞こえ方の違いに配慮し、震えが見える方法を選べるようにする

【展開】

学習活動：○前時までの観察・調査の記録を使う。以下に示す調べ方を振り返り、本時は問いに関係する記録を比較する。追加の実験・調査は方法を計画し、次時に確かめる。

○輪ゴムや太鼓の膜などの同じ物を使い、音を出したときの震えを見たり安全に触れたりして記録する。音を止めると震えがどうなるかも確かめ、強く鳴らしたときと弱く鳴らしたときを比べる。

○「どの観察結果から、そう考えましたか」

○自分の説明を相手に示し、根拠が同じか違うかを比較する。

○説明できない記録があれば条件や資料の読み方を確かめ直す。

○比べた結果から新たな問題を見だし、何を調べたいかとその理由を表す。

予想される児童の反応：・同じだと思ったが、比べるところをそろえると違いがある。

・この記録だけではまだ決められない。

・同じ物で音の大きさと震え方を調べることで、理由を確認したい。

指導上の留意点：・聞こえたかどうかだけの記録には震えている部分を指し示させる。別の楽器へ替えて比べるのでなく、同じ物の音の大きさを変えて調べる

・結果に合わない意見も記録へ戻る材料として取り上げ、発言した児童を責めない。

- ・比較が難しい児童には記録の対応する箇所を指し示し、まず事実を口頭で説明させる。
- ・本時に単元全体の実験や調査をやり直さない。比較する記録を準備し、方法を確認する必要がある部分だけを実物で示す。

評価：思① 観察した共通点や違いを基に、「音の大きさが変わると、物のふるえ方はどう変わるだろうか」につながる問題を見だし、表現している。（個人の記録と説明。交流前後の変更理由を含めて見る。）

【まとめ】

学習活動：○本時の問いへの答えを、根拠となる観察結果とともに書く。

【まとめ】音を出したり伝えたりするとき物は震え、音の大きさと震え方には関係がある。

○最初の考えから変わったことと、まだ調べたいことを記録する。

予想される児童の反応：・考えが変わったのは、記録を比べたときに違いを見付けたから。

・まだ確かめていない条件が残った。

指導上の留意点：・まとめは得られた記録の範囲に限定する。予定どおりの結果が出なければ条件と方法を見直し、実測結果を作り替えない。

・振り返りで分かった支援の必要な点は次時の活動に反映する。

・本時の重点は「比べた結果から新たな問題を見だし、何を調べたいかとその理由を表す。」であり、知識の結論だけで思考の評価を決めない。

評価：知①（まとめの説明）／態①（記録を見直す過程。発言回数や文章量だけで判断しない。）

（３）板書計画

上段に「音のせいしつ」と本時の問い「音の大きさが変わると、物のふるえ方はどう変わるだろうか」。左側に予想とその理由、中央に実際に調べた事実の記録、右側に事実から考えた説明を置く。中央は条件・時期・対象が分かる見出しにし、比較する記録を同じ高さに並べる。同じ物で音の大きさと震え方を調べる際に用いた記録を残し、根拠と説明を線で結ぶ。下段には確かめられたことと、まだ残る問いを分けて置く。発言の多い子の説明だけで仕上げず、個人の記録の違いを残す。

AIが作成した授業案です。授業での検証は未実施です。自校の教材・年間計画・学級の実態に合わせて確認してください。



Threads「三重でAI使うなら」(@mie_ai_katsuyo)

https://www.threads.com/@mie_ai_katsuyo

LINEオープンチャット
みえ先生ラボ

