

社会 第3学年 わたしたちの市の歩み

自分の学級に合わせて直すプロンプト

下の枠の文を全部そのままAI（ChatGPT・Claude・Gemini など）に貼り、質問に答えると、この単元の学習指導案が自分の学級に合わせて直ります。枠の後半には、直す対象の学習指導案が入っています。

あなたは小学校3年の社会の授業づくりを手伝う役です。この後の「かわる道具とくらし」の学習指導案を私の学級に合わせて直してください。先に学級の人数と活動の組み方、既習の内容と残っている記録、学習上の困難や必要な配慮、単元に使える時間と研究授業の位置、使える器具・資料・ICTと安全管理について、一つずつ質問し、私の答えを待ってください。答えがそろったら、問い「道具が変わると、人々の暮らしや仕事はどう変わっただろうか」と学習指導要領の範囲、評価の観点を保ちながら、活動と支援を具体的に直してください。教科書の本文・挿絵・固有の問題は転載しないでください。未知の児童の実態や未測定の結果は作らず、数値には出典か私の回答を付けてください。安全に実施できない活動は、同じ問いを考えられる公的資料や記録へ替えてください。先生に渡す文に内部の識別番号やを出さないでください。元と同じ見出しの順で全文を示し、変更理由と根拠にした回答を最後に書いてください。直す対象の学習指導案は、この後に続けて書きます。

———ここから直す対象の学習指導案———

第3学年 社会科学学習指導案

1 単元名「わたしたちの市の歩み」 教材名「かわる道具とくらし」

2 単元の目標

生活の道具は時代とともに変わり、使い方や暮らしの様子にも変化があることを理解し、地図・写真・統計・説明資料と調査記録を扱う技能を身に付ける。「道具が変わると、人々の暮らしや仕事はどう変わっただろうか」を追究し、根拠を基に考えを表す。自分の記録を見直し、分からないことを確かめながら学習に取り組む。((4))

3 単元の評価規準

〔知識・技能〕①生活の道具は時代とともに変わり、使い方や暮らしの様子にも変化があることを理解している。

〔知識・技能〕②地図・写真・統計・説明資料と調査記録について、対象、条件や時期、調べて分かったことを区別して記録している。

〔思考・判断・表現〕①「道具が変わると、人々の暮らしや仕事はどう変わっただろうか」について、人々の働きや資料同士の関係に着目し、根拠を挙げて説明している。

〔主体的に学習に取り組む態度〕①かわる道具とくらしの学習で生じた疑問について、自分の記録や友達の考えを基に調べ方や説明を見直し、解決しようとしている。

4 指導上の考察

（1）単元について

「かわる道具とくらし」は、第3学年の(4)を手掛かりに、人々の働きと社会の仕組みを調べる単元である。中心となる理解は、生活の道具は時代とともに変わり、使い方や暮らしの様子にも変化があることである。名称を覚えて答えるだけでなく、「道具が変わると、人々の暮らしや仕事はどう変わっただろうか」に答えるために何を見て比べればよいかが授業の焦点になる。

本案では、同じ仕事をする新旧の道具を比べるところから始め、人々の生活や仕事の変化を考える活動を通して考えを確かめる。結論だけを先に提示すると、観察や資料が答え探しになるため、予想と理由を残してから調べる。単元末には道具と暮らしの関係を説明することで、学んだ言葉と根拠が結び付いているかを確かめる。

学校の既習と実態は資料だけでは決められない。前の記録を見て、説明に必要な言葉や道具の扱いを確かめる。扱ったことのない内容を既習として書き込まず、必要な確認を導入に加える。

(2) 児童について(学級の実態を書く)

(3) 指導について

本時では「道具が変わると、人々の暮らしや仕事はどう変わっただろうか」を中心の問いに据える。同じ用途の昔と今の道具を選び、動かすために必要な物、準備、使う手順、作業する人を比べる。博物館などの説明資料で使われた時期を確かめ、生活の変化を年表に置く。

児童の最初の考えを消して正答に直させるのではなく、どの記録で考えが変わったかが分かるよう書き足させる。古い道具は不便で劣っているだけとまとめず、当時の材料やエネルギーと使う人の工夫を読む。現在にも残る道具と用途の違いも確かめる

資料を読むことや書くことが負担になる児童には、比較する箇所を絞った図、読み上げ、指差しや口頭説明を用意する。説明の代筆は児童に内容を確認してから行い、文字量で理解を判断しない。早く説明できた児童には、同じ説明が当てはまらない記録がないかを探させる。

安全と扱いの留意点は次のとおり。家庭の持ち物の持参を必須にしない。古い電気器具や火を使う道具を実際に動かさず、写真や博物館の安全な展示で調べる

5 指導と評価の計画(全6時間)

第1次 第1時: ○同じ仕事をする新旧の道具を比べる。 評価: 知①・知②(記録・活動の観察)

第2次 第2時: ○使う手順や必要な物を調べる。 評価: 知①・知②(記録・活動の観察)

第3次 第3時: ○使われた時期を年表に置く。 評価: 知①・知②(記録・活動の観察)

第4次 第4時: ○人々の生活や仕事の変化を考える。 評価: 知①・知②(記録・活動の観察)

第5次 第5時(本時を含む): ○残っている道具や使い方を確かめる。 ○同じ用途の昔と今の道具を選び、動かすために必要な物、準備、使う手順、作業する人を比べる。博物館などの説明資料で使われた時期を確かめ、生活の変化を年表に置く。 評価: 思①(個人の説明・記録)

第6次 第6時: ○道具と暮らしの関係を説明する。 評価: 態①(記録の見直し・振り返り)

6 本時の指導(5/6(配当案))

(1) 本時の目標

「道具が変わると、人々の暮らしや仕事はどう変わっただろうか」について、資料の事実を示しながら自分の考えとその理由を説明できる。

(2) 学習過程

【導入】

学習活動: ○前時までの記録から「同じ仕事をする新旧の道具を比べる」ときの疑問を取り出す。

○「道具が変わると、人々の暮らしや仕事はどう変わっただろうか」

【めあて】調べた事実を使い、自分の考えと理由を説明しよう。

○一人で予想と理由を書き、調べたい点を確認する。

予想される児童の反応: ・生活の道具は時代とともに変わり、使い方や暮らしの様子にも変化があるのか確かめたい。

・前の記録と比べると違いが見つかりそう。

指導上の留意点: ・答えを先に示さず、児童がどの記録を根拠にしたかを尋ねる。

・家庭の持ち物の持参を必須にしない。古い電気器具や火を使う道具を実際に動かさず、写真や博物館の安全な展示で調べる

【展開】

学習活動: ○前時までの調査記録を使い、本時は中心の問いに関係する資料を比較する。次に挙げる調査を本時だけで全て実施せず、追加で調べたいことは計画に残す。

○同じ用途の昔と今の道具を選び、動かすために必要な物、準備、使う手順、作業する人を比べる。博物館などの説明資料で使われた時期を確かめ、生活の変化を年表に置く。

○「どの資料の事実から、そう考えましたか」

○自分の説明を相手に示し、根拠が同じか違うかを比較する。

○説明できない記録があれば条件や資料の読み方を確かめ直す。

予想される児童の反応: ・同じだと思ったが、比べるところをそろえると違いがある。

・この記録だけではまだ決められない。

・人々の生活や仕事の変化を考えることで、理由を確かめたい。

指導上の留意点：・古い道具は不便で劣っているだけとまとめず、当時の材料やエネルギーと使う人の工夫を読む。現在にも残る道具と用途の違いも確かめる

・結果に合わない意見も記録へ戻る材料として取り上げ、発言した児童を責めない。

・比較が難しい児童には記録の対応する箇所を指し示し、まず事実を口頭で説明させる。

評価：思①「道具が変わると、人々の暮らしや仕事はどう変わっただろうか」について、人々の働きや資料同士の関係に着目し、根拠を挙げて説明している。（個人の記録と説明。交流前後の変更理由を含めて見る。）

【まとめ】

学習活動：○本時の問いへの答えを、根拠となる資料の事実とともに書く。

【まとめ】生活の道具は時代とともに変わり、使い方や暮らしの様子にも変化がある。

○最初の考えから変わったことと、まだ調べたいことを記録する。

予想される児童の反応：・考えが変わったのは、記録を比べたときに違いを見付けたから。

・まだ確かめていない条件が残った。

指導上の留意点：・まとめは確認した資料の事実を根拠に書く。資料によって見方が分かれる場合は、作成時期・立場・対象を確かめ、未確認の点を残す。

・振り返りで分かった支援の必要な点は次時の活動に反映する。

評価：知①（まとめの説明）／態①（記録を見直す過程。発言回数や文章量だけで判断しない。）

（３）板書計画

上段に「かわる道具とくらし」と本時の問い「道具が変わると、人々の暮らしや仕事はどう変わっただろうか」。左側に予想とその理由、中央に実際に調べた事実の記録、右側に事実から考えた説明を置く。中央は条件・時期・対象が分かる見出しにし、比較する記録を同じ高さに並べる。人々の生活や仕事の変化を考える際に用いた記録を残し、根拠と説明を線で結ぶ。下段には確かめられたことと、まだ残る問いを分けて置く。発言の多い子の説明だけで仕上げず、個人の記録の違いを残す。

AIが作成した授業案です。授業での検証は未実施です。自校の教材・年間計画・学級の実態に合わせて確認してください。



Threads「三重でAI使うなら」(@mie_ai_katsuyo)

https://www.threads.com/@mie_ai_katsuyo

LINEオープンチャット
みえ先生ラボ

